

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

Рабочая программа дисциплины

Введение в литературоведение

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2019

(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

Составитель: к.ф.н., доц. Ордокова А.Ю.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета» от 05.04.2017г. № 301; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Русский язык; литература, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 _уч. год.

Протокол № 10 от 27.06. 2023 г

Зав. кафедрой



М.Х. Чотчаева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	12
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	12
6. Образовательные технологии	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	16
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	17
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	21
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	22
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	25
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	31
8.1. Основная литература:.....	31
8.2. Дополнительная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	31
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	32
10.1. Общесистемные требования	32
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	33
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	Ошибка! Закладка не определена.
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	33
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34
12. Лист регистрации изменений	31

1. Наименование дисциплины (модуля)

Введение в литературоведение

Целью изучения дисциплины является:

формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. формирование у студентов системы знаний о литературе как части культуры, о ее эстетической и социально-исторической природе;
2. ознакомление студентов с основными закономерностями литературного процесса, с родовой и жанровой дифференциацией художественных произведений;
3. ознакомление обучающихся с основополагающими теоретико-литературными терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
4. претворение теоретических знаний в практические умения и навыки, необходимые студентам для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
5. стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины и формированию разноплановых компетенций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературоведение» (Б1.О.17) относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.	
Индекс	Б1.О.17
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины «Введение в литературоведение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Введение в литературоведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Детская литература», «История зарубежной литературы», «История русской литературной критики» и «Литература народов России», дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Введение в литературоведение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	--	-----------------------------------	---

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p>Знать: особенности системного и критического мышления, аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.</p> <p>Уметь: применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Владеть: анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знать: духовно- нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности.</p> <p>Владеть: навыками поведения в поликультурной среде, способностью к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей.</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно - воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p>Знать: методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>Уметь: проектировать и осуществлять учебно - воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.</p> <p>Владеть: психолого-педагогическими знаниями и научно-обоснованными закономерностями организации образовательного процесса.</p>
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2.</p>	<p>Знать: теоретические основы формирования развивающей образовательной среды.</p> <p>Уметь: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (пред-</p>

		Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	мета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно - воспитательного процесса. ПК-8.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Знать: образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Уметь: формировать средства контроля качества учебно - воспитательного процесса. Владеть: навыками коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	48	8
в том числе:		
лекции	16	2
семинары, практические занятия	32	6
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	92
Контроль самостоятельной работы		8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)							
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Конт роль	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб				
	Раздел 1. Специфика художественной литературы	50	6	12		32				
1.	Тема: Литературоведение как наука /лз/	2	2					УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Устный опрос	
2.	Тема: Методические основы работы литературоведа/лз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией	
3.	Тема: Художественная литература в ряду других искусств/лз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат	
4.	Тема: Предмет поэтика/ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Творческое задание	
5.	Тема: Особенности текстологического анализа/ср/	6				6		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Блиц-опрос	
6.	Тема: Специфика художественной литературы как вида искусства /лз/	2	2					УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме	
7.	Тема: Стих и проза как две формы художественной речи /лз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-	Тест по теме	

							8	
8.	Тема: Формы выражения авторского сознания в эпосе, драме, лирике. Понятие «лирический герой» /нз/	2		2			УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
9.	Тема: Родовидовые особенности литературы /ср/	6				6	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Творческое задание
10.	Тема: Художественный образ и его основные свойства /ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Фронтальный опрос
11.	Тема: Типизация в литературе /ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией
12.	Тема: Родовидовые особенности литературы/ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией
13.	Тема: Родовое и жанровое деление художественной литературы /лз/	2	2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Блиц опрос
14.	Тема: Основные литературные жанры /нз/	4		4			УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
15.	Тема: Общее понятие литературного рода: эпического и драматического/ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
	Раздел 2. Анализ художественного произведения	24	4	8		12		
16.	Тема: Литературное произведение в содержательном аспекте/лз/	2	2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
17.	Тема: Содержательная	2		2			УК-1,	Доклад с

	форма художественного произведения/пз/							ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	презентацией
18.	Тема: Литературное произведение как художественное целое /пз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Фронтальный опрос
19.	Тема: Понятия «образ», «тема», «идея», «композиция», «сюжет» лирического произведения /ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
20.	Тема: Источники языка писателя /ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
21.	Тема: Поэтическая стилистика /лз/	2	2					УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Блиц опрос
22.	Тема: Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт /пз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией
23.	Тема: Анализ тропов в художественном произведении /пз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
24.	Тема: Тропы и фигуры/ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
	Раздел 3. Анализ литературного процесса	34	6	12		16			
25.	Тема: Стихосложение /лз/	2	2					УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Устный опрос
26.	Тема: Русское силлаботоническое и тоническое стихосложение /пз/	4		4				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3,	Тест по теме

							ПК-8	
27.	Тема: Стихотворение. Метр и ритм /ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
28.	Тема: Литературный процесс и его категории /лз/	4	4				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Устный опрос
29.	Тема: Строфа. Рифма. Стихотворные паузы /нз/	2		2			УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Устный опрос
30.	Тема: Закономерности развития литературного процесса: проблема литературных репутаций/нз/	2		2			УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
31.	Тема: Общее понятие романтизма /ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Устный опрос
32.	Тема: Художественный метод и стиль /нз/	2		2			УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
33.	Тема: Литературные направления и течения /нз/	2		2			УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
34.	Тема: Функционирование литературы. Литературные иерархии/ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
35.	Тема: Основные этапы развития теоретико - литературной мысли/ср/	4				4	УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Устный опрос
	Всего	108	16	32		60		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)							
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Контроль	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб				
	Раздел 1. Специфика художественной литературы	40	2				38			
1	Тема: Литературоведение как наука /ср/	2					2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Устный опрос
2	Тема: Методические основы работы литературоведа/ср/	2					2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией
3	Тема: Художественная литература в ряду других искусств/ср/	2					2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
4	Тема: Предмет поэтика/ср/	2					2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Творческое задание
5	Тема: Особенности текстологического анализа/ср/	4					4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
6	Тема: Специфика художественной литературы как вида искусства /ср/	2					2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
7	Тема: Стих и проза как две формы художественной речи /ср/	4					4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме

8	Тема: Формы выражения авторского сознания в эпосе, драме, лирике. Понятие «лирический герой» /ср/	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
9	Тема: Родовидовые особенности литературы /ср/	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Творческое задание
10	Тема: Художественный образ и его основные свойства /ср/	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
11	Тема: Типизация в литературе /ср/	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией
12	Тема: Родовидовые особенности литературы/ср/	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией
13	Тема: Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы /лз/	2	2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Блиц опрос
14	Тема: Основные литературные жанры /ср/	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
15	Тема: Общее понятие литературного рода: эпического и драматического/ср/	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
	Раздел 2. Анализ художественного произведения	22		2	20			
16	Тема: Литературное произведение в содержательном аспекте/ср/	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
17	Тема: Содержательная форма художественного	2		2			УК-1, ОПК-4,	Доклад с презентацией

	произведения/ <i>пз</i> /						ОПК-8, ПК-3, ПК-8	цией
18	Тема: Литературное произведение как художественное целое <i>/ср</i> /	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
19	Тема: Понятия «образ», «тема», «идея», «композиция», «сюжет» лирического произведения <i>/ср</i> /	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
20	Тема: Источники языка писателя <i>/ср</i> /	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
21	Тема: Поэтическая стилистика (лексико-семантический аспект) <i>/пз</i> /	2	2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Блиц опрос
22	Тема: Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт <i>/ср</i> /	2			2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Доклад с презентацией
23	Тема: Анализ тропов в художественном произведении <i>/ср</i> /	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
24	Тема: Тропы и фигуры <i>/ср</i> /	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
	Раздел 3. Анализ литературного процесса	38		4	34			
25	Тема: Стихосложение <i>/ср</i> /	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
26	Тема: Русское силлаботоническое и тоническое стихосложение <i>/ср</i> /	4			4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме

27	Тема: Стихотворение. Метр и ритм /ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
28	Тема: Литературный процесс и его категории /ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
29	Тема: Строфа. Рифма. Стихотворные паузы /ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
30	Тема: Закономерности развития литературного процесса: проблема литературных репутаций/ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
31	Тема: Общее понятие романтизма /ср/	2				2		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
32	Тема: Художественный метод и стиль /ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
33	Тема: Литературные направления и течения /нз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
34	Тема: Функционирование литературы. Литературные иерархии/нз/	2		2				УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Тест по теме
35	Тема: Основные этапы развития теоретико - литературной мысли/ср/	4				4		УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8	Реферат
	Всего	108	2	6		92	8		

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Ис-

пользование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	Знать: особенности системного и критического мышления, аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.	Не знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.	В целом знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.	Знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.	
	Уметь: применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Не умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	В целом умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
	Владеть: анализом источ-	Не владеет анализом источ-	В целом владеет анализом ис-	Владеет анализом ис-	

	ников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	ников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	точников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	точников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
Повышенный	Знать: особенности системного и критического мышления, аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.				В полном объеме знает особенности системного и критического мышления, аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.
	Уметь: применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.				Умеет в полном объеме применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	Владеть: анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.				В полном объеме владеет анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ОПК-4					
Базовый	Знать: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Не знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
	Уметь: демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности.	Не умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности.	В целом умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности.	Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности.	

	Владеть: навыками поведения в поликультурной среде, способностью к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей.	Не владеет навыками поведения в поликультурной среде, способностью к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей.	В целом владеет навыками поведения в поликультурной среде, способностью к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей.	Владеет навыками поведения в поликультурной среде, способностью к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей.	
Повышенный	Знать: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.				В полном объеме знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	Уметь: демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности.				Умеет в полном объеме демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности.
	Владеть: навыками поведения в поликультурной среде, способностью к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей.				В полном объеме владеет навыками поведения в поликультурной среде, способностью к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей.
ОПК -8					
Базовый	Знать: методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Не знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	В целом знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	
	Уметь: проектировать и осуществлять учеб-	Не умеет проектировать и осуществлять учебно	В целом умеет проектировать и осуществлять	Умеет проектировать и осуществлять учебно - вос	

	но - воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.	- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.	учебно - воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.	питательный процесс с опорой на знания предметной области.	
	Владеть: психолого-педагогическими знаниями и научно-обоснованными закономерностями организации образовательного процесса.	Не владеет психолого-педагогическими знаниями и научно-обоснованными закономерностями организации образовательного процесса.	В целом владеет психолого-педагогическими знаниями и научно-обоснованными закономерностями организации образовательного процесса.	Владеет психолого-педагогическими знаниями и научно-обоснованными закономерностями организации образовательного процесса.	
Повышенный	Знать: методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.				В полном объеме знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	Уметь: проектировать и осуществлять учебно - воспитательный процесс с опорой на знания предметной области. Владеть: психолого-педагогическими знаниями и научно-обоснованными закономерностями организации образовательного процесса.				Умеет в полном объеме проектировать и осуществлять учебно - воспитательный процесс с опорой на знания предметной области. В полном объеме владеет психолого-педагогическими знаниями и научно-обоснованными закономерностями организации образовательного процесса.
ПК -3					
Базовый	Знать: теоретические основы формирования развивающей образовательной среды.	Не знает теоретические основы формирования развивающей образовательной среды.	В целом знает теоретические основы формирования развивающей образовательной среды.	Знает теоретические основы формирования развивающей образовательной среды.	
	Уметь: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учеб-	Не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учеб-	В целом умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учеб-	Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учеб-	

	лю) в учебной и во внеурочной деятельности.	ной и во внеурочной деятельности.	учебной и во внеурочной деятельности.	ной и во внеурочной деятельности.	
	Владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	В целом владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	
Повышенный	Знать: теоретические основы формирования развивающей образовательной среды.				В полном объеме знает теоретические основы формирования развивающей образовательной среды.
	Уметь: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.				Умеет в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
	Владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).				В полном объеме владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК -8					
Базовый	Знать: образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Не знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	В целом знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	
	Уметь: формировать средства контроля качества учебно - воспитательного процесса.	Не умеет формировать средства контроля качества учебно - воспитательного процесса.	В целом умеет формировать средства контроля качества учебно - воспитательного процесса.	Умеет формировать средства контроля качества учебно - воспитательного процесса.	
	Владеть:	Не владеет	В целом владеет	Владеет	

	навыками коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	навыками коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	навыками коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	навыками коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	
Повышенный	<p>Знать: образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>Уметь: формировать средства контроля качества учебно - воспитательного процесса.</p> <p>Владеть: навыками коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>				<p>В полном объеме знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>Умеет в полном объеме формировать средства контроля качества учебно - воспитательного процесса.</p> <p>В полном объеме владеет навыками коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Н. Буало и Г. Лессинг об искусстве поэзии.
2. Г. Гегель и В. Белинский о разделении поэзии на три вида.
3. Философы и филологи о содержании и форме в искусстве.
4. Классификации эпических жанров.
5. Роман и его жанровые разновидности.
6. Повесть и её жанровые разновидности.
7. Очерковый эпос.
8. Классификации лирических жанров.
9. Гимн и его разновидности.
10. Сатирические жанры лирики (сатира, эпиграмма).
11. Песенные жанры (песня, канцона, сирвента, баллада, романс, частушка).
12. Разновидности жанра комедии.
13. Составные элементы художественной речи.
14. Разные понимания литературного процесса.

15. Различные понимания категории «стиль».
16. Виды и функции сравнений.
17. Метонимические тропы.
18. Национальное своеобразие русского ямба.
19. Термин «ямб» в истории мировой литературы.
20. Категория «пафос» в эстетике и литературоведении.
21. Мотив: различные интерпретации категории.
22. Понимание фабулы и сюжета в отечественной науке о литературе.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

- ✓ Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:
 - отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
 - четко структурирован, с выделением основных моментов;
 - доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
 - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.
- ✓ Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
 - характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
 - доклад длинный, не вполне четкий;
 - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.
- ✓ Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
 - недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
 - докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
- ✓ Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
 - доклад не сделан;
 - докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

1. Специфика литературы как вида искусства.
2. Наука о литературе. Предмет и основные методы науки о литературе.
3. Наука о литературе. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения.
4. Структура литературного произведения.
5. Образ в литературе.
6. Тема и идея литературного произведения.
7. Художественная речь.
8. Стих и проза как основные виды художественной речи.
9. Рифма.
10. Строфа как ритмическая единица стихотворной речи.
11. Системы стихосложения. Античное (метрическое стихосложение).
12. Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения.
13. Тоническая система стихосложения. Взаимодействие стиха и прозы.
14. Основные метафорические тропы.
15. Основные метонимические тропы.
16. Стилистические фигуры.

17. Композиция художественного произведения.
18. Композиция художественного произведения.
19. Сюжет в литературе.
20. Мотив литературного произведения
21. Роды и виды в литературе.
22. Система жанров.
23. Эпос и эпические жанры.
24. Эпические жанры.
25. Формы выражения авторского сознания в эпосе.
26. Лирика.
27. Лирические жанры.
28. Драма и драматические жанры.
29. Текст и его интерпретации.
- 30 Литературный процесс.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Введение в литературоведение»:

✓ Отметка «отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ Отметка «хорошо» - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ Отметка «удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ Отметка «неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Типовое контрольное задание: тест №1

Литературоведение как наука (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

1. Основная литературоведческая дисциплина изучающая литературы в процессе ее развития от древнейших времен до современности:

- а) истореография;
- б) экспозиция;
- в) история литературы;
- г) палеография.

2. Вспомогательная литературоведческая дисциплина, задачей которой является восстановление текстов художественных произведений («очистка» их редакторских правок, опечаток и т. п.).

- а) палеография;

- б) теория литературы;
- в) текстология;
- г) литературная критика;
- д) архивоведение.

Типовое контрольное задание: тест №2

Специфика художественной литературы (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

3. Литература относится к искусствам:

- а) синкретическим;
- б) статическим;
- в) динамическим;
- г) синтетическим.

4. Главный предмет художественной литературы:

- а) человек в его отношении к природе, обществу, самому себе;
- б) все предметы и явления окружающей действительности;
- в) общественные идеи;
- г) различные явления окружающего мира в их ценности и многосторонности.

Типовое контрольное задание: тест №3

Образный строй литературно-художественного произведения (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

5. Обобщенный образ человека в литературе, в котором воплощаются черты наиболее характерные для определенной эпохи и общественной среды:

- а) образ - персонаж;
- б) типический образ;
- в) прототип;
- г) действующее лицо.

6. Тип художественной образности, основанный на гиперболе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального, прекрасного и безобразного:

- а) гротеск;
- б) литота;
- в) сатира;
- г) синекдоха.

7. Литературный тип — это:

- а) художественный двойник автора;
- б) человеческая индивидуальность, складывающаяся из усредненных нравственных и психологических черт;
- в) обобщенный образ человеческой индивидуальности, наиболее возможной, характерной для определенной общественной среды.

8. Субъект высказывания в стихотворном тексте:

- а) действующее лицо;
- б) лирический герой;
- в) автор;
- г) персонаж.

9. Реальная личность или литературный персонаж, послуживший основой для создания того или иного художественного образа:

- а) образ - персонаж;
- б) прототип;
- в) герой;
- г) действующее лицо;
- д) тип.

10. Изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды, манеры держаться и т. п.):

- а) персонаж;

- б) прообраз;
- в) описание;
- г) портрет;
- д) авторское отступление.

11. Персонаж, который играет в произведении вспомогательную роль, появляясь в одном из эпизодов:

- а) действующее лицо;
- б) главный герой;
- в) эпизодический персонаж;
- г) прототип;
- д) второстепенный персонаж.

Типовое контрольное задание: тест №4

Структура литературного произведения (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

12. Идея:

- а) жизненный материал, взятый для изображения;
- б) отношение автора к изображаемому, его оценка;
- в) основные события, отраженные в художественном произведении;
- г) построение произведения, объединение в одно целое его частей.

13. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»

- а) изображение событий в их причинно-следственной связи;
- б) жизненный материал, взятый для отображения в произведении;
- в) главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому.

14. Многоконфликтный сюжет с преобладанием чисто временных связей между событиями:

- а) концентрический;
- б) хронологический;
- в) хронотопический;
- г) хроникальный.

15. Наивысшая точка развития конфликта –

- а) развязка;
- б) завязка;
- в) эпилог;
- г) экспозиция;
- д) кульминация.

16. Начальный эпизод эпического или драматического произведения, где сообщается о намерении и задачах автора, либо изображается событие, отделенное во времени от основного действия:

- а) эпилог;
- б) эпиграф;
- в) пролог;
- г) завязка;
- д) экспозиция.

17. Как называется в литературоведении детальное описание внешнего облика героя: «Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные»?

- а) портрет;
- б) эпиграф;
- в) пейзаж;
- г) интерьер;
- д) экспозиция.

18. Термин, которым в художественном произведении называют противоречие, лежащее в основе развития действия.

- а) конфликт;
- б) эпиграф;
- в) пейзаж;
- г) интерьер;
- д) экспозиция.

Типовое контрольное задание: тест №5

Язык художественного произведения (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

19. Построение произведения, взаимное расположение его частей и элементов:

- а) кульминация;
- б) сюжет;
- в) композиция;
- г) экспозиция.

20. Столкновение, борьба персонажей, на которой построено развитие сюжета в художественном произведении:

- а) кульминация;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) контекст;
- д) конфликт.

21. Как называются просторечные слова («кулюкают», «гутарить», «бураковый» и др.), которые Шолохов использует в тексте романа для создания так называемого «местного колорита»?

- а) диалектизмы;
- б) историзмы;
- в) неологизмы;
- г) архаизмы;
- д) просторечия.

22. Как называются художественные образные определения «печальные» (поляны), «волнистые» (туманы) и т.д., несущие экспрессивно-эмоциональную нагрузку в тексте и создающие в стихотворении особое настроение?

- а) синекдоха;
- б) инверсия;
- в) перифраз;
- г) олицетворение;
- д) эпитет.

23. Как в литературоведении называется средство иносказательной выразительности, образованное по принципу сходства и позволившее автору создать в стихотворении «Гамлет» скрытое сравнение «жизнь — театр»?

- а) синекдоха;
- б) инверсия;
- в) перифраз;
- г) олицетворение;
- д) метафора.

Типовое контрольное задание: тест №6

Поэтический синтаксис (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

24. Название художественного приема, с помощью которого Автор передает читателям ощущение ускоряющегося движения, располагая глаголы по возрастающей значимости: «побежал, поскакал, полетел...»?

- а) антитеза;
- б) градация;

в) эпитет;

г) анафора.

25. Какой художественный прием, заключающийся в сходном синтаксическом построении смежных предложений, мы видим в стихотворении Тютчева «Полдень»:

«Лениво дышит полдень мглистый;

Лениво катится река...»

а) антитеза;

б) градация;

в) эпитет;

г) параллелизм.

26. Как называется в литературоведении прием единоначатия, повторения одного и того же слова в начале нескольких стихотворных строк:

«Цирк сияет, словно щит.

Цирк на пальцах верещит

Цирк на дудке завывает» (В. Хлебников)

а) бессоюзиe;

б) инверсия;

в) анафора;

г) антитеза;

д) многосоюзиe.

Типовое контрольное задание: тест №7

Звуковые средства художественной изобразительности (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

27. Как называется выбранный Б.Л. Пастернаком стилистический прием, основанный на повторении однородных согласных звуков:

«Но продуман распорядок действий,

И неотвратим конец пути...»?

а) анафора;

б) эпифора;

в) аллитерация;

г) ассонанс;

д) антитеза.

28. Как называется прием поэтической звукописи, основанный на повторе гласных звуков: «отговорила роща золотая»?

а) анафора;

б) эпифора;

в) аллитерация;

г) ассонанс;

д) антитеза.

Типовое контрольное задание: тест №8

Теория стихотворного произведения (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

29. Система стихосложения, которая используется в народном творчестве:

а) силлабо- тоническая;

б) тоническая;

в) силлабическая;

г) метрическая.

30. Система стихосложения, основанная на равномерном чередовании ударных и безударных слогов:

а) силлабическая;

б) силлабо- тоническая;

в) метрическая;

г) тоническая.

31. Стихотворная строфа, состоящая из четырех стихов:

- а) октава;
- б) сонет;
- в) катрен;
- г) дистих;
- д) терцет.

32. Онегинская строфа

- а) строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а 2 связываются парной рифмой;
- б) гекзаметр;
- в) пентаметр;
- г) строфа из 14 стихов 4-стопного ямба, 3 четверостишия и завершающие 2 строки с перекрёстной рифмовкой.

Типовое контрольное задание: тест №9

Закономерности развития художественной литературы (УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

33. Метод, который отличает верность воспроизведения закономерности объективной действительности:

- а) романтический;
- б) реалистический;
- в) символический;
- г) классицистический.

34. Русский классицизм связан с идеями европейского

- а) Возрождения
- б) Просвещения
- в) Средневековья
- г) XIX века

35. Ода, трагедия, героическая поэма относятся к жанрам классицизма

- а) высоким;
- б) средним;
- в) низким;
- г) смешанным.

36. Направление в литературе и искусстве второй половины XVIII века с повышенным интересом к человеческим чувствам и обостренно-эмоциональным отношением к окружающему миру

- а) сентиментализм;
- б) классицизм;
- в) предромантизм;
- г) просветительский реализм.

Типовое контрольное задание: тест №10

(УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-3, ПК-8)

37. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, иногда - пролог и эпилог являются основными элементами...

38. Устаревшие слова или грамматические и синтаксические формы, возникшие вследствие смены языковых стилей, это ...

39. Архаизмы старославянского происхождения, имеющие в современном языке синонимы («око» - «глаз», «ланиты» - «щеки»), называются...

40. Слова, ушедшие из языка вместе с предметами и явлениями, которые они обозначали («скипетр», «коллективизация»), называются...

41. Новые (новообразованные) слова языка, это...

42. Слово, определяющее предмет или явление и подчеркивающее какие-либо его свойства, качества или признаки, это...
43. Изобразительный прием, в котором одно явление или понятие проясняется путем сопоставления его с другим явлением, это...
44. Художественный прием, в основе которого лежит сильное, вплоть до фантастического, преувеличение, это...
45. Злая и горькая ирония называется...
46. Один из тропов, вид метонимии, состоящий в перенесении значения с одного предмета на другой по признаку количественного между ними отношения, называется...
47. Комическое подражание произведению или группе произведений, это...
48. Повтор слова или группы слов в начале нескольких стихов, строф или фраз называется...
49. Повтор слова или группы слов в конце нескольких стихотворных строк, строф называется...
50. Нерифмованный стих это...
51. Короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированной моралью – это...
52. Лирическое стихотворение, проникнутое настроением грусти и печали называется...
53. Лирический жанр с давними традициями представляет собой устойчивую стихотворную форму, состоящую из 14 строк (два четверостишия и два трехстишия) это...

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

1 – в, 2 – в, 3 – в, 4 – а, 5 – а, 6 – а, 7 – в, 8 – б, 9 – б, 10 – г, 11 – в, 12 – б, 13- б, 14 – г, 15 – д, 16 – в, 17 – а, 18 – а, 19 – в, 20 – д, 21- а, 22 – д, 23 – д, 24 – б, 25 – г, 26 – в, 27 – в, 28 – г, 29 – б, 30 – б, 31 – в, 32 – г, 33 – б, 34 – б, 35 – а, 36 – а.
 37 – сюжета, 38 – архаизмы, 39 – славянизмами, 40 – историзмы, 41– неологизмы, 42 – эпитет, 43– сравнения, 44 – гротеск, 45 – сарказм, 46 – синекдохой, 47 – пародия, 48 – анафорой, 49 – эпифорой, 50 – белый стих, 51 – басня, 52 – элегия, 53 – сонет.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Введение в литературоведение»:

✓ «отлично» - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ «хорошо» - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ «удовлетворительно» – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ «неудовлетворительно» - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объёма.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Чернец, Л.В. Введение в литературоведение: учебник для студентов выс. учеб. заведений/ Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 720с.
2. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-037668-7 (Наука). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454576> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Федосеева, Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии: учебное пособие / Т. В. Федосеева; Рязанский государственный университет. — Рязань: РГУ имени С. А. Есенина, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-88006-977-4. URL: <https://e.lanbook.com/book/164563> (дата обращения: 31.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста /А.Я. Эсалнек .- 4-е изд. - Москва: Флинта, 2012. - 112 с.- ISBN 978-5-89349-335-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/496298> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Энгельгардт,Б. М. Литературоведение. Избранное / Б. М. Энгельгардт. - Москва: Юрайт, 2020. - 271 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534- 11017-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/456943> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных

	упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) –	Бессрочно

	<p>https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	
--	---	--

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятия проводятся в аудитории № 37 (корпус 2), расположенной по адресу: 369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корпус 2, ауд. 37.

Аудитория оснащена специализированной мебелью: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, экран переносной, проектор.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446) бессрочная.
3. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E2617020310350323790), с 02.03.2017 г. по 02.03.2019 г.
4. Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
5. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для

самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений 12. Лист регистрации изменений

	Внесенные изменения	Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г. № МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г. № МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г

Зав. кафедрой



М.Х. Чотчаева